



Julide Alpergin ile insanlık halleri

Rahşan Apay

1 En sevdiğiniz huyunuz?

* Değişebilme isteğinde ve esnekliğinde olabilmem.

2 En sevmediğiniz huyunuz?

* Bazen dinginlikten uzağa düşmem.

3 En başarılı olduğuna inandığınız konseriniz?

* Türk-Yunan dostluğunu pekiştirmek adına kültür elçisi olarak İstanbul ve Atina'da İDOB Orkestrası ile Saygun'un Op.74 Çello Konçertosunu seslendirdiğim ve kayıt altına aldığım konserler.

4 En büyük üzüntünüz?

* İnsan, hayatın içinde pek çok duyguyu ardına yaşıyor. Hepsine gelip geçici olarak bakmak en güzeli. Hayat, duyguların ve tepkilerin toplamı. Duygularımızın etkisinde kalarak verdiğimiz tepkilerin yoğunluğu azaldığı an, bizler daha fazla huzurla yaşayabileceğiz.

5 En sevdiğiniz kitap?

*Geliştiren, bir şeyler katan, farklı bakış açılarını gösteren her kitap. O sıra neyi okuyorsam, o "en sevdiğim kitap" oluyor. Bazen bir ansiklopedi sayfası, bazen bir çocuk romanı, bazen bir otobiyografi, bazen bir insanın içindeki kitap. O an içsel olarak nerede duruyorsam, o.

6 Tarihi kahramanınız?

* Kurtuluş Savaşında mücadele vermiş ve tarihe mal olmuş tüm Türk kadınları.

7 En sık kullandığınız sözcük?

* Harika!

8 Bir konserinizde başınıza gelen en büyük talihsizlik?

* Gözlerim ileri derecede miyop olduğu için uzun yıllardır lens kullanıyordum. Konserlerimden birinde uzun süre gözüm kapalı çaldıktan sonra notaya bakmak için gözlerimi açtığımda lenslerimin göz bebeklerimin üzerinde olmadığını fark ettim. Kaymışlardı! Yerine gelmeleri için defalarca gözlerimi kırptımsa da gelmediler. Ne yapacağımı şaşırardım, çünkü hiç bir şekilde notayı okuyamıyordum. Ezberimde kalan müzikle konseri çaldım, ama bir kez daha aynı şeyi yaşamamak için bu olaydan hemen sonra lazerle göz ameliyatı oldum.

9 En sevdiğiniz şair?

*Mevlana.

10 Hem dinlemekten, hem çalmaktan en çok keyif aldığınız besteci?

* İnsanın hayatında "en"ler hep değişiyor. Yarın bambaşka bir şeyin beni derinden etkileyebilme olasılığı nedeniyle sadece şu an adına konuşabilirim ve bir değil, birkaç besteci söylemek isterim. Son zamanlarda uzaysal ve sonsuzluğu arayan tınılar ilgimi çektiği için yaşayan bestecilerden Kamran İnce, Arvo Part ve Armağan Durdağ'ın müzikleri üzerine yoğunlaşmış durumdayım. Bunu dışında Astor Piazzolla'nın tutkulu müziğini çalmak, Bach ve Sting dinlemek huzur getiriyor hayatıma ve ruhuma.

11 Bir meslektaşınızın size söylediği en güzel söz?

* Her besteci, bir gün, eserinin senin tarafından seslendirilmesini arzu eder...

12 Yaşamak istediğiniz dönem?

* Bir ulusun yeniden nasıl yaratıldığına şahit olabilmek için Mustafa Kemal Atatürk'ün döneminde yaşamak isterdim. Onu canlı görebilmek, dinleyebilmek, feyz alabilmek ve kendisiyle bir kez olsun vals yapabilmek isterdim.

13 Müzisyen olmasaydınız yapmak istediğiniz meslek?

* Yazar ve modern dansçı olmak isterdim.

14 En sevdiğiniz sözcük?

* Can (öz anlamında).

15 Üzerinizde en fazla etki bıraktığı konser?

* Beklemeyeceğiniz bir cevap olacak ama bu yaz gittiğim Bon Jovi konseriydi. Bir kişi

çin on binlerce kişinin saatlerce kuyrukta bekleyişini ve o kişinin sahneye çıktığında nasıl güneş gibi parladığını görmek çok etkileyici bir deneyimdi. Çünkü gerçekten güneş gibi parlıyordu ve milyonları etkileyen bir enerji alanına sahipti.

16 Canınız neye fena halde sıkılır?

* Her anlamda "geç kalmak"

17 En büyük zevkiniz?

* Aylık'taki evimizin bahçesindeki iğde ağacının altında, çıplak ayaklarımızla, çimenlerin üzerinde ailemle ve sevdiğilerimle bir arada kahvaltı yapmak.

18 Ölmeden önce dinlemek isteyeceğiniz son eser?

* Sevdiğim insanla gerçekten kalpten doğaçladığım an'ın müziği... Sonrasında gözlerimi kapasam da olur.

19 Sahne için bir uğurunuz var mı?

* Hayır yok, ama sahneye çıkmadan önce çelloya dokunulmamasına özen gösteririm. Konsere hazırlandığım provalar boyunca çelloyla aramda özel bir bağ kurulduğuna inanırım ve bu enerji bağının değişmesini istemem.

20 Hayat felsefeniz?

* *Hayal et... İste... İnan... Çok çalış... Dua et... Çok sev...

